

Rocco Scotellaro

1923-2023

In ricordo di Rocco Mazzarone

In questo popolo risvegliato per la prima volta, per la prima volta vivente e protagonista ... Rocco vive la propria giovane vita; ed è il fiore di quella terra solitaria, perché il suo sviluppo di uomo è tutt'uno con il nuovo germogliare di quel popolo contadino... La vita e l'opera di Rocco Scotellaro sono così un tutto unico, non scindibile né separabile, di tale valore creativo e rivoluzionario, da continuare oggi e domani come una realtà permanente.

(Carlo Levi)

Era una testa solida il ragazzo di Tricarico uno di quei tipi che hanno sempre qualche idea loro da darti e qualche idea tua da farti germogliare in mente... Tra i giovani nati dal risveglio democratico italiano – Resistenza, movimento operaio, lotte meridionali contadine – Rocco Scotellaro è forse quello che è riuscito a fare più cose – organizzatore politico e sindacale, studioso di economia, studioso di cultura popolare, poeta, – restando sempre fedele a un nucleo di problemi ben preciso: la situazione sociale del suo paese. Poteva essere il tema di una grande vita: è stato l'avvio di una giovinezza.

(Italo Calvino)

In lui abbiamo perduto un meridionalista da cui potevamo attendere opere preziose. Perduto non è invece il poeta che in Rocco era nascosto; perché pur nel travaglio di una vita che ebbe poche soste contemplative, Scotellaro ha potuto lasciarci un centinaio di liriche che rimangono certo tra le più significative del nostro tempo... in lui l'impasto tra la vena che direi internazionale e la vena popolare ha trovato un'insolita felicità d'accento.

(Eugenio Montale)

COMITATO SCIENTIFICO

GIUSEPPE APPELLA, *Critico e storico dell'arte*

GIULIA DELL'AQUILA, *Curatrice dell'opera di Scotellaro
Università di Bari Aldo Moro*

GOFFREDO FOFI, *Critico letterario e cinematografico*

SEBASTIANO MARTELLI, *Curatore dell'opera di Scotellaro,
Università di Salerno*

FRANCO VITELLI (coordinatore), *Curatore dell'opera
di Scotellaro, Università di Bari Aldo Moro*

Rocco Scotellaro,
LA MIA BELLA PATRIA
Io sono un filo d'erba
un filo d'erba che trema.
E la mia Patria è dove l'erba trema.
Un alito può trapiantare
il mio seme lontano.
[1949]

MY BEAUTIFUL HOMELAND

*I am a blade of grass
A blade of grass that's trembling.
And my Country is where the grass is trembling.
A breath of air can carry my seed
And plant it far, far away.*



Rocco Scotellaro,
Giulio Giordano | 2023



Programma completo su
www.basilicataturistica.it

#Scotellaro100    



Rocco Scotellaro

1923-2023

La Patria è dove
l'erba trema
Rocco Scotellaro
oltre il sud
e il centenario

26-27-28 GIUGNO 2023

Convegno internazionale di studi

**ROCCO SCOTELLARO,
UN INTELLETTUALE CONTADINO
SCRITTORE OLTRE LA MODERNITÀ**

Celebrazioni per il centenario della nascita

ROCCO SCOTELLARO, UN INTELLETTUALE CONTADINO SCRITTORE OLTRE LA MODERNITÀ

Convegno internazionale di studi,
Tricarico-Matera, 26-27-28 giugno 2023

PROGRAMMA DEL CONVEGNO

 **TRICARICO, Lunedì 26 giugno, ore 9.30**
Auditorium Comunale - Viale Regina Margherita, 93

Saluti istituzionali

PAOLO PARADISO, Sindaco di Tricarico
VITO BARDI, Presidente della Regione Basilicata
GIOVANNI PADULA, Direttore Fondazione Matera-Basilicata 2019
ANTONIO NICOLETTI, Direttore generale APT Basilicata

> PARTE PRIMA: presiede FRANCO VITELLI
IN FORMA DI PREAMBOLO

Un messaggio d'impegno civile: l'uno e l'altro Rocco,
GOFFREDO FOFI

CONTRIBUTI PER UN RITRATTO

L'eredità di Scotellaro e i problemi del nostro tempo,
MATTEO PALUMBO, Università di Napoli Federico II
Il poeta "contadino" e le Lucanie del mondo,
ALBERTO GRANESE, Università di Salerno
Scotellaro educatore e la lotta contro l'analfabetismo,
MARCO ROSSI-DORIA, Presidente di Impresa sociale
"Con i bambini"

Lettura delle poesie di Mario Trufelli e Vittore Fiore
SARA VENTRELLA

>> PARTE SECONDA
TRA STORIA, ECONOMIA E SOCIOANTROPOLOGIA
ore 16.00


>> PRIMA SESSIONE: presiede MICHELE FEO
Adesione della casa editrice Laterza
Scotellaro e Laterza, ALESSANDRO LATERZA,
Amministratore delegato

**Le scelte degli anni Cinquanta del Novecento e lo sviluppo
della società italiana,** CARMINE PINTO, Università di Salerno
**Per un'analisi delle classi sociali nel Mezzogiorno da Contadini
del Sud all'età postindustriale,** PIER GIORGIO ARDENI,
Università di Bologna
**Movimento contadino e riforma agraria. Una riflessione
storiografica,** MARCELLO FLORES, Università di Siena

>> SECONDA SESSIONE: presiede GINO RUOZZI
La sapienza poetica di Vico: Levi, Scotellaro, De Martino,
PIERRE GIRARD, Université Lyon Jean Moulin
Quale antropologia per Scotellaro, STEFANO DE MATTEIS,
Università di Roma Tre
**Una sociologia letteraria del Mezzogiorno: da Scotellaro a
Leogrande,** MARCO GATTO, Università della Calabria
**Radici, senso dei luoghi, memorie: Scotellaro nella
postmodernità,** GIUSEPPE GRIMALDI, Università di Trieste

Dibattito conclusivo con la partecipazione dei relatori

>>> PARTE TERZA
FILOLOGIA, LINGUA, LETTERATURA

 **MATERA, Martedì 27 giugno, ore 9.30**
Sala Conferenze Open Space APT Basilicata
Palazzo dell'Annunziata - Piazza Vittorio Veneto

Saluti istituzionali


>>> PRIMA SESSIONE: presiede SEBASTIANO MARTELLI
Adesione dell'editore Mondadori
Scotellaro nella politica editoriale di Mondadori,
ELISABETTA RISARI, Editor

Due filologi per Scotellaro, MICHELE FEO, Università di Firenze,
e VINCENZO FERA, Università di Messina
La lingua di Scotellaro, ENRICO TESTA, Università di Genova
**"Per troppa intensità umana". Il paradigma poetico di Scotellaro
nel tempo della società liquida,**
SALVATORE RITROVATO, Università di Urbino
Fortini interprete della poesia di Scotellaro,
MASSIMO NATALE, Università di Verona
Le traduzioni di Scotellaro in Francia,
GIUSEPPE MARTOCCIA, Università degli Studi della Basilicata

>>> SECONDA SESSIONE, ore 16.00: presiede VINCENZO FERA
I limiti della finzione. Scotellaro e il racconto della realtà,
RAFFAELE DONNARUMMA, Università di Pisa
**«Un infortunio di patria». La risonanza dello Stato negli scritti
di Scotellaro,** CLAUDIO GIGANTE, Université libre de Bruxelles
La Lucania di Scotellaro, le Langhe di Pavese e Fenoglio,
VALTER BOGGIONE, Università di Torino
Cibo e letteratura nel mondo contadino di Scotellaro,
GINO RUOZZI, Università di Bologna
Scotellaro e l'emigrazione, MARTINO MARAZZI,
Università di Milano Statale
Viaggio verso Ivrea. Scotellaro e Adriano Olivetti,
ALBERTO SAIBENE, Saggista e storico della cultura


Dibattito conclusivo con la partecipazione dei relatori

>>> TERZA SESSIONE: presiede MATTEO PALUMBO

 **MATERA, Mercoledì 28 giugno, ore 9.30**
Sala Conferenze Open Space APT Basilicata
Palazzo dell'Annunziata - Piazza Vittorio Veneto

L'opera di Scotellaro vista da un classicista,
STEFANO GRAZZINI, Università di Salerno
Per una lettura dei racconti di Rocco Scotellaro,
EMANUELE CUTINELLI RENDINA, Université de Strasbourg
Scotellaro scrittore "meridiano",
VALERIO FERME, University of Cincinnati (USA)
L'uva puttanella: un romanzo al bivio,
MARIA TERESA IMBRIANI, Università degli Studi della Basilicata
Ecologia e letteratura in Scotellaro,
NICCOLÒ SCAFFAI, Università di Siena

>>>> PARTE QUARTA
APERTURE: presiede FRANCO VITELLI

 **MATERA, Mercoledì 28 giugno, ore 11.30**
Sala Conferenze Open Space APT Basilicata
Palazzo dell'Annunziata - Piazza Vittorio Veneto

Scotellaro digitale, PALMAROSA FUCCELLA, Designer della
comunicazione, Università degli Studi della Basilicata
Ernesto Nathan Rogers e Scotellaro, MAURO SAITO, Architetto
Scotellaro, Calvino e la topolino verso Tricarico,
PIETRO TARASCO, Artista
Come vedo Scotellaro da Parigi, GIUSEPPE CACCAVALE,
École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs
Scotellaro e la musica, NICOLA VENTRELLA, Conservatorio
di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari

Dibattito conclusivo con la partecipazione dei relatori

INTORNO A SCOTELLARO: AFFINITÀ E CONTRASTI.
POSTLUDIO MUSICALE

Soprano: IRINA GORBATENKO
Voce narrante: SARA VENTRELLA
Pianista: NICOLA VENTRELLA



REGIONE BASILICATA

Rocco
Scotellaro

1923-2023