

Rocco Scotellaro



1923-2023

La Patria è dove
l'erba trema
Rocco Scotellaro
oltre il sud
e il centenario

Celebrazioni per il centenario della nascita di Rocco Scotellaro

In ricordo di Rocco Mazzarone



Luca Montefalcone ha una passione, Torregreca, il suo paese natio, e dovunque egli vada, per qualsiasi scopo, ne parla raccontando le sue caratteristiche e i suoi incubi... Il suo potere ipnotico sulla gente deriva da una dolcezza interiore che va al di là delle parole... uomo silenzioso e triste, pessimista dalla nascita, egli può incantare anche il più cinico quando decide di parlare.

(Ann Cornelisen)

In questo popolo risvegliato per la prima volta, per la prima volta vivente e protagonista ... Rocco vive la propria giovane vita; ed è il fiore di quella terra solitaria, perché il suo sviluppo di uomo è tutt'uno con il nuovo germogliare di quel popolo contadino... La vita e l'opera di Rocco Scotellaro sono così un tutto unico, non scindibile né separabile, di tale valore creativo e rivoluzionario, da continuare oggi e domani come una realtà permanente.

(Carlo Levi)

Era una testa solida il ragazzo di Tricarico uno di quei tipi che hanno sempre qualche idea loro da darti e qualche idea tua da farti germogliare in mente... Tra i giovani nati dal risveglio democratico italiano – Resistenza, movimento operaio, lotte meridionali contadine – Rocco Scotellaro è forse quello che è riuscito a fare più cose – organizzatore politico e sindacale, studioso di economia, studioso di cultura popolare, poeta, – restando sempre fedele a un nucleo di problemi ben preciso: la situazione sociale del suo paese. Poteva essere il tema di una grande vita: è stato l'avvio di una giovinezza.

(Italo Calvino)

In lui abbiamo perduto un meridionalista da cui potevamo attendere opere preziose. Perduto non è invece il poeta che in Rocco era nascosto; perché pur nel travaglio di una vita che ebbe poche soste contemplative, Scotellaro ha potuto lasciarci un centinaio di liriche che rimangono certo tra le più significative del nostro tempo... in lui l'impasto tra la vena che direi internazionale e la vena popolare ha trovato un'insolita felicità d'accento.

(Eugenio Montale)

COMITATO SCIENTIFICO: Giuseppe Appella, Critico e storico dell'arte; Giulia Dell'Aquila, Curatrice dell'opera di Scotellaro, Università di Bari Aldo Moro; Goffredo Fofi, Critico letterario e cinematografico; Sebastiano Martelli, Curatore dell'opera di Scotellaro, Università di Salerno; Franco Vitelli (coordinatore), Curatore dell'opera di Scotellaro, Università di Bari Aldo Moro.

PROGRAMMA DELLE CELEBRAZIONI

1) PUBBLICAZIONE DI INEDITI

- Scotellaro, *I taccuini*
- Scotellaro, *I fuochi di San Pancrazio*

2) ROCCO SCOTELLARO, UN INTELLETTUALE CONTADINO SCRITTORE OLTRE LA MODERNITÀ

Convegno internazionale di studi,
Tricarico-Matera, 26-27-28 giugno 2023

PROGRAMMA DEL CONVEGNO

Tricarico, Auditorium Comunale
Lunedì 26 giugno 2023, ore 9.30
Saluti istituzionali

> PARTE PRIMA

IN FORMA DI PREAMBOLO

Un messaggio d'impegno civile: l'uno e l'altro Rocco,
GOFFREDO FOFI

CONTRIBUTI PER UN RITRATTO

L'eredità di Scotellaro e i problemi del nostro tempo,
MATTEO PALUMBO, Università di Napoli Federico II
Il poeta "contadino" e le Lucanie del mondo, ALBERTO
GRANESE, Università di Salerno
Scotellaro educatore e la lotta contro l'analfabetismo,
MARCO ROSSI-DORIA, Presidente di Impresa sociale
"Con i bambini"

> PARTE SECONDA

**TRA STORIA, ECONOMIA
E SOCIOANTROPOLOGIA**

Tricarico, Auditorium Comunale
Lunedì 26 giugno 2023, ore 16.00

>> PRIMA SESSIONE

Adesione della casa editrice Laterza
Scotellaro e Laterza, Alessandro Laterza,
Amministratore delegato

**Le scelte degli anni Cinquanta del Novecento e lo
sviluppo della società italiana,** CARMINE PINTO,
Università di Salerno

**Per un'analisi delle classi sociali nel Mezzogiorno
da *Contadini del Sud* all'età postindustriale,**
PIER GIORGIO ARDENI, Università di Bologna
**Movimento contadino e riforma agraria. Una
riflessione storiografica,** MARCELLO FLORES,
Università di Siena

>> SECONDA SESSIONE

La sapienza poetica di Vico: Levi, Scotellaro, De
Martino, PIERRE GIRARD, Université Lyon
Jean Moulin

Quale antropologia per Scotellaro, STEFANO
DE MATTEIS, Università di Roma Tre

**Una sociologia letteraria del Mezzogiorno: da
Scotellaro a Leogrande,** MARCO GATTO,
Università della Calabria

**Radici, senso dei luoghi, memorie: Scotellaro
nella postmodernità,** GIUSEPPE GRIMALDI,
Università di Trieste

**Dibattito conclusivo con la partecipazione
dei relatori**

> PARTE TERZA

FILOLOGIA, LINGUA, LETTERATURA

Matera, Martedì 27 giugno 2023
Sala Conferenze Open Space APT Basilicata
Palazzo dell'Annunziata - Piazza Vittorio Veneto

>> PRIMA SESSIONE, ore 9.30

Adesione dell'editore Mondadori
Scotellaro nella politica editoriale di Mondadori,
ELISABETTA RISARI, Editor

Due filologi per Scotellaro, MICHELE FEO
Università di Firenze e VINCENZO FERA,
Università di Messina

La lingua di Scotellaro, ENRICO TESTA,
Università di Genova

**"Per troppa intensità umana". Il paradigma
poetico di Scotellaro nel tempo della società
liquida,** SALVATORE RITROVATO, Università
di Urbino

Fortini interprete della poesia di Scotellaro,
MASSIMO NATALE, Università di Verona

Le traduzioni di Scotellaro in Francia,
GIUSEPPE MARTOCCIA, Università della
Basilicata

>> **SECONDA SESSIONE**, ore 16.00

**I limiti della finzione. Scotellaro e il racconto
della realtà,** RAFFAELE DONNARUMMA,
Università di Pisa

**«Un infortunio di patria». La risonanza dello
Stato negli scritti di Scotellaro,** CLAUDIO
GIGANTE, Université libre de Bruxelles

**La Lucania di Scotellaro, le Langhe di Pavese e
Fenoglio,** VALTER BOGGIONE, Università di
Torino

**Cibo e letteratura nel mondo contadino di
Scotellaro,** GINO RUOZZI, Università di Bologna

Scotellaro e l'emigrazione, MARTINO
MARAZZI, Università di Milano Statale

Viaggio verso Ivrea. Scotellaro e Adriano Olivetti,
ALBERTO SAIBENE, Saggista e storico della cultura

**Dibattito conclusivo con la partecipazione
dei relatori**

> **TERZA SESSIONE**

Matera, Mercoledì 28 giugno 2023, ore 9.30
Sala Conferenze Open Space APT Basilicata
Palazzo dell'Annunziata - Piazza Vittorio Veneto

L'opera di Scotellaro vista da un classicista,
STEFANO GRAZZINI, Università di Salerno
Per una lettura dei racconti di Rocco Scotellaro,
EMANUELE CUTINELLI RENDINA,
Université de Strasbourg

Scotellaro scrittore "meridiano", VALERIO
FERME, University of Cincinnati (USA)
L'uva puttanella: un romanzo al bivio, MARIA
TERESA IMBRIANI, Università della Basilicata
Ecologia e letteratura in Scotellaro, NICCOLÒ
SCAFFAI, Università di Siena

>> **PARTE QUARTA: APERTURE**

Matera, Mercoledì 28 giugno 2023, ore 11.30
Sala Conferenze Open Space APT Basilicata
Palazzo dell'Annunziata - Piazza Vittorio Veneto

Scotellaro digitale, PALMAROSA FUCCELLA,
designer della comunicazione, Università degli
Studi della Basilicata

Ernesto Nathan Rogers e Scotellaro, MAURO
SAITO, Architetto

Come vedo Scotellaro da Parigi, GIUSEPPE
CACCAVALE, École Nationale Supérieure des Arts
Décoratifs

Scotellaro e la musica, NICOLA VENTRELLA,
Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari

**Dibattito conclusivo con la partecipazione
dei relatori**

Poesie di Scotellaro in musica. Concertino finale
Al pianoforte il Maestro NICOLA VENTRELLA

**3) ROCCO SCOTELLARO: L'ESEMPIO DI UN
MEZZOGIORNO ATTIVO**

**Seminario di Studi, Matera 7 settembre 2023, ore
16.30, Sala Conferenze Open Space APT Basilicata
– Palazzo dell'Annunziata, Piazza Vittorio Veneto**

Introduzione e coordinamento
di FRANCO VITELLI

FRANCESCA ROMANA DE ANGELIS,
L'Osservatore Romano

FRANCESCO DE CORE, Direttore del *Mattino*
OSCAR IARUSSI, Direttore della *Gazzetta del
Mezzogiorno*

FILIPPO LA PORTA, *Robinson-Repubblica*

MASSIMO RAFFAELI, *Alias-Manifesto*

MARCO TARQUINIO, Direttore dell'*Avvenire*

PANCRAZIO TOSCANO, Saggista

Conclusioni di GOFFREDO FOFI

**4) UNA MULTIFORME RICEZIONE NELLA
DURATA DI SCOTELLARO**

Un ruolo centrale e di novità viene ad assumere il capitolo dedicato alla ricezione. Esso, per un verso conferma il profilo di un intellettuale tipico della complessità e scrittore contaminato nei vari campi del sapere e, per l'altro, consente l'analisi attraverso gli strumenti più raffinati del nostro tempo.

Recital-Concerto SEMPRE NUOVA È L'ALBA.

Le poesie di Scotellaro musicate da Ambrogio Sparagna e interpretate dall'orchestra popolare italiana.

Ospite Peppe Servillo. Roma, Auditorium Parco della
Musica, 1 maggio 2023

E LA MIA PATRIA È DOVE L'ERBA TREMA

Gli artisti contemporanei rileggono l'opera di Rocco Scotellaro

A cura di Giuseppe Appella

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma (Sale Aldovrandi)

Inaugurazione: 20 settembre 2023, ore 18.00. Conferenza stampa: ore 11.00, Salone Centrale

Chiusura: 19 novembre 2023

Gli artisti invitati:

Carlo Lorenzetti (Roma 1934), Ruggero Savinio (Torino, 1934), Mario Raciti (Milano, 1934), Giuseppe Pirozzi (Casalnuovo di Napoli, 1934), Paolo Icaro (Torino, 1936), Giulia Napoleone (Pescara, 1936), Claudio Verna (Guardiagrele, 1937), Emilio Isgrò (Barcellona di Sicilia, 1937), Maurizio Nannucci (Firenze, 1939).

Assadour (Beirut, 1943), Giancarlo Limoni (Roma, 1947), Mimmo Paladino (Paduli, 1948), Stefano Di Stasio (Napoli, 1948).

Sandro Sanna (Macomer, 1950), Ernesto Porcari (Norma, 1951), Gregorio Botta (Napoli, 1953), Giuseppe Modica (Mazara del Vallo, 1953), Giuliano Giuliani (Ascoli Piceno, 1954), Nunzio Di Stefano (Cagnano Amiterno, 1954), Lucilla Catania (Roma, 1954), Roberto Almagno (Aquino, 1954), Claudio Palmieri (Roma, 1955), Giovanna Bolognini (Volpello di Mapello, Bergamo, 1955), Giuseppe Salvatori (Roma, 1955), Gianni Dessì (Roma, 1955), Marco Tirelli (Roma, 1956), Felice Levini (Roma, 1956), Enrico Pulsoni (Avezzano 1956), Salvatore Cuschera (S. Carlino, Grosseto, 1958), Andrea Fogli (Roma, 1959), Franco Fanelli (Rivoli, 1959).

Giuseppe Caccavale (Afragola, 1960), Elvio Chiricozzi (Viterbo, 1965), Elisabetta Benassi (Roma, 1966).

Giuseppe Capitano (Campobasso, 1974), Ciro Vitale (Scafati, 1975), Giuseppe Ciraci (Brindisi, 1975), Pierpaolo Lista (Salerno, 1977), Francesco Arena (Torre Santa Susanna, 1978),

Alberto Gianfreda (Desio, MB, 1981), Laura Paoletti (Civitanova Marche, 1985), Ilaria Gasparoni (Sant'Omero, 1989).

Antonio della Guardia (Napoli, 1990), Veronica Bisesti (Napoli, 1991), Ado Brandimarte (Ascoli Piceno, 1995).

I nomi selezionati hanno avuto e hanno uno stretto rapporto con la poesia e con la Basilicata, espresso anche attraverso i libri d'artista. Inoltre, provengono dai luoghi frequentati da Scotellaro nella sua pur breve vita (Napoli e hinterland, Roma, Milano, Trento, ecc.) o vi abitano e hanno il loro studio.

La mostra sarà aperta (fronte rampa di entrata scale Aldovrandi) da un dipinto di Carlo Levi, *Ritratto di Rocco Scotellaro*, 1952, olio su tela, cm 46x37,8, Fondazione C. Levi Roma, e sarà chiusa (fronte rampa di uscita scale Aldovrandi) da un disegno di Carlo Levi, *Ritratto di Rocco Scotellaro*, 1953, carboncino su carta, cm 100x70, Fondazione C. Levi, Roma. Il primo fu esposto alla Biennale di Venezia del 1954, nella sala che era un vero e proprio omaggio a Scotellaro "eterno fanciullo", il secondo fu utilizzato per la copertina del programma del Convegno Nazionale su Scotellaro tenutosi a Matera-Tricarico nel 1955.

In due bacheche verranno sistemati tutti i libri di Scotellaro, eventuali manoscritti, lettere (Carlo Levi, Rocco Mazzarone, Italo Calvino, Giorgio Bassani, Amelia Rosselli, ecc.) e disegni inerenti i primi rapporti con l'arte, a Potenza, tramite Mauro Masi (Potenza, 6 dicembre 1920 – Roma, 3 marzo 2011) e Luigi Guericchio (Matera, 12 ottobre 1932 – Matera, 25 giugno 1996).

Sarà prodotto un catalogo pubblicato da un noto editore italiano che, oltre ai testi istituzionali e all'introduzione del curatore, conterrà le immagini delle opere (dipinti, disegni, sculture. ecc.) con a fronte una testimonianza degli artisti sul lavoro nato dalla lettura delle opere di Rocco Scotellaro.

IL MEZZOGIORNO E SCOTELLARO: CINEMA, DOCUMENTARI, FOTOGRAFIA

a cura di GOFFREDO FOFI
e SEBASTIANO MARTELLI

Seminario di Studi

Matera, data in via di definizione
Sala Conferenze Open Space APT Basilicata
Palazzo dell'Annunziata - Piazza Vittorio Veneto Saluti
istituzionali

Presiede OSCAR IARUSSI

> PRIMA SESSIONE

I contadini nel cinema, GOFFREDO FOFI
Rocco Scotellaro di Maurizio Scaparro, EMILIANO
MORREALE, Università di Roma La Sapienza
Scotellaro sceneggiatore, SEBASTIANO MARTELLI

> SECONDA SESSIONE

Scotellaro e il mondo contadino nella cineteca lucana,
GAETANO MARTINO, Presidente Cineteca lucana
*Un paesaggio che ci somiglia. Intorno a un film su
Rocco Scotellaro*, ALESSANDRA LANCELOTTI-
ENRICO MASI, registi

Dove non è mai sera. Una rivisitazione del mondo contadino

Mostra fotografica di ANTONIO BIASIUCCI
con presentazione di GOFFREDO FOFI
e STEFANO DE MATTEIS

Rassegna cinematografica:

- 1) Film su Scotellaro di Maurizio Scaparro;
- 2) *L'albero degli zoccoli* di Ermanno Olmi;
- 3) *Le terre del Sacramento* di Silverio Blasi;
- 4) *Fontamara* di Carlo Lizzani;
- 5) *Cristo si è fermato a Eboli* di Francesco Rosi;
- 6) *Lazzaro felice* di Alice Rohrwacher.

ROCCO SCOTELLARO: IL PUNTO DI VISTA DEGLI SCRITTORI

Incontro a più voci nella suggestione dei Sassi, espressione storica della civiltà contadina.

Matera, data in via di definizione
Sala Conferenze Open Space APT Basilicata
Palazzo dell'Annunziata - Piazza Vittorio Veneto

Introduzione e coordinamento
di GIULIA DELL'AQUILA

MAURIZIO CUCCHI
ANDREA DI CONSOLI
ALFONSO GUIDA
DAVIDE RONDONI
MIMMO SAMMARTINO
PIERO SORRENTINO

APPLICAZIONE DIGITALE INTERATTIVA SU BIOGRAFIA INTELLETTUALE DI SCOTELLARO, a cura di Palmarosa Fuccella; l'app ha peraltro lo scopo di incentivare lo studio di Scotellaro con iniziative autonome delle scuole.

5) PUBBLICAZIONE DEGLI ATTI DEL CONVEGNO, DEI SEMINARI E DELL'INCONTRO CON GLI SCRITTORI

Rocco Scotellaro



1923-2023

La Patria è dove
l'erba trema
Rocco Scotellaro
oltre il sud
e il centenario



Gli aggiornamenti al programma sono disponibili
sul sito www.basilicataturistica.it