

# LE SACRE RAPPRESENTAZIONI dal 18 marzo al 4 aprile 2024

Un'occasione per immergersi nello spirito religioso della Pasqua, per entrare in contatto con i borghi lucani, nel risveglio di Primavera.



## Agenda

### DAL 18 MARZO AL 4 APRILE.....

**BARILE** | E in mezzo al traffico apparve Gesù, ore 18.30

### 23 E 29 MARZO.....

**SANT'ARCANGELO** | Via Matris, ore 20.00

### DAL 23 AL 31 MARZO.....

**SAN PAOLO ALBANESE** | Settimana Santa a San Paolo Albanese

### DOMENICA 24 MARZO.....

**SPINOSO** | La Passione – La Storia di Gesù dagli occhi del Centurione, ore 20.30

### DOMENICA 24 MARZO.....

**SAN FELE** | Golgotha - La passione di Cristo, ore 18.00

### 24, 28 E 29 MARZO.....

**VIETRI DI POTENZA** | La passione di Gesù Cristo, 24 marzo ore 10.00, 28 marzo ore 19.00, 29 marzo ore 17.30

### GIOVEDÌ 28 MARZO.....

**ATELLA** | Via Crucis ad Atella, ore 16.00

**RIONERO** | Un uomo, ore 19.30 e ore 20.45

### VENERDÌ 29 MARZO.....

**FILIANO** | Via Crucis a Filiano

**MONTESCAGLIOSO** | Processione del Venerdì Santo e cantilene a Montescaglioso

**BARILE** | Via Crucis – Sacra rappresentazione della passione di Cristo con personaggi viventi, ore 14.30

**POTENZA** | Passio Christi a Potenza, ore 15.00

**MASCHITO** | Via Crucis a Maschito, ore 16.00

**VENOSA** | Sacra rappresentazione del venerdì Santo a Venosa, ore 17.00 - 22.00

**CASTRONUOVO** | Processione del Venerdì Santo, ore 18.00

**PIGNOLA** | Via Crucis, ore 18.30

**VAGLIO DI BASILICATA** | Via Crucis, ore 18.00

### 29 E 30 MARZO

**FERRANDINA** | La Processione del Cristo morto, 29 marzo ore 19.00 - 21.00, 30 marzo ore 9.30 - 13.30 / 15.00 - 18.30

### SABATO 30 MARZO.....

**RIONERO** | Via Crucis, partenza ore 10.00, crocifissione ore 13.00

# Viaggio nei Riti della Settimana Santa

**DAL 18 MARZO  
AL 4 APRILE**

## BARILE

Lunedì 18 Marzo 2024 ore 18.30 presso la sede Pro Loco Barile sarà inaugurata la mostra fotografica "E in mezzo al traffico apparve Gesù", raccolta fotografica "La Via Crucis Barile a Roma nel 1983 Anno Santo della Redenzione".

Il richiamo è al titolo dell'articolo a firma del giornalista Pio Cecchi scritto sull'Avvenire il 12 maggio 1983 all'indomani della partecipazione del popolo barilese all'Udienza generale

con Papa Giovanni Paolo II in Vaticano. La raccolta fotografica, patrocinata dal Comune di Barile, dall'Apt Basilicata, dalla Regione Basilicata e dall'Ente Pro Loco Basilicata è stata realizzata con le foto dei soci Pro Loco Barile Renato Paternoster, Mario Fusco, dello studio Express Roma e di alcuni personaggi che parteciparono alla Sacra Rappresentazione a Roma l'11 maggio 1983 organizzata dal parroco del tempo di Barile Don Domenico Telesca e da Padre Gianfranco Grieco, già Direttore dell'Osservatore Romano, a cui la comunità barilese è particolarmente legata e grata per tutto



il loro impegno in vita e il loro amore per le tradizioni locali. *La mostra sarà visitabile fino al 4 Aprile 2024.*

**SABATO 23 E VENERDÌ  
29 MARZO**

## SANT'ARCANGELO

Il 23 e il 29 marzo a Sant'Arcangelo andrà in scena Via Matris, uno spettacolo itinerante che si svolge tra i vicoli del centro storico e reinterpreta, in chiave teatrale, l'antico Pianto dell'Addolorata.

Lo spettacolo, interamente in dialetto locale, è una sorta di musical drammatizzato e vede la partecipazione di più di un centinaio di figure, che ripercorre le scene più intense

della Passione di Cristo. La protagonista è Maria, la quale cerca il figlio e lungo il racconto si confronta con accadimenti verosimili, frutto dell'immaginario popolare.

La manifestazione è organizzata dal Comitato "Via Matris", dal Comune di Sant'Arcangelo, dalle Parrocchie, dalle Associazioni operanti sul territorio ed è giunta alla sua VII edizione.

*L'evento si terrà il 23 e il 29 marzo a Sant'Arcangelo alle ore 20.00 con partenza dal rione Sant'Anna.*

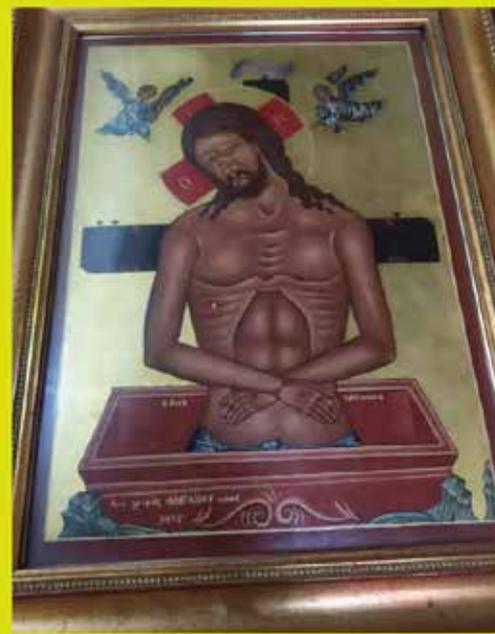
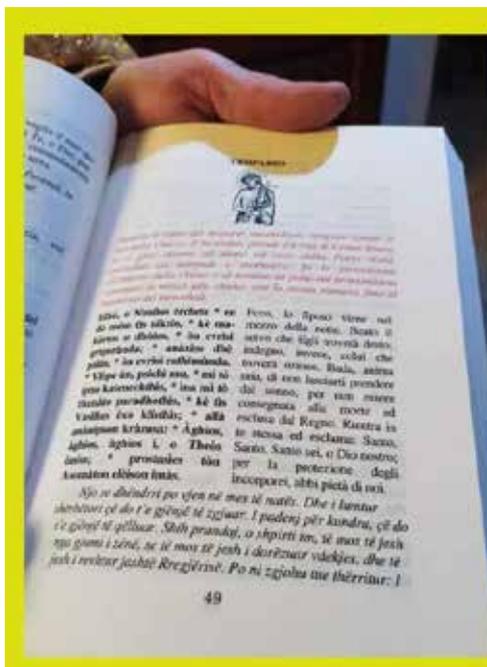


## Viaggio nei Riti della Settimana Santa

**DAL 23 AL 31 MARZO**

### SAN PAOLO ALBANESE

Durante la Settimana Santa di San Paolo Albanese si susseguiranno una serie di celebrazioni secondo il rito bizantino che ha inizio il Sabato di Lazzaro. Le celebrazioni proseguono la Domenica Delle Palme, durante la quale vengono benedetti ramoscelli d'ulivo, gesto che ricorda l'entrata di Cristo a Gerusalemme. Si alternano canti tradizionali in lingua albanese che narrano la passione di Cristo a lamentazioni funebri. Nella notte del Sabato Santo viene acceso un fuoco, con la legna raccolta dai giovani del posto, che ar-



derà fino al mattino seguente. La Santa Domenica di Pasqua rappresenta un momento molto intenso per i fedeli che accenderanno dei ceri dal grande cero del papàs, che è solito colpire con una croce

astata la porta centrale della Chiesa per tre volte per poterla aprire. *Le celebrazioni della Settimana Santa si terranno da sabato 23 marzo 2024 fino alla Domenica di Pasqua, il 31 marzo 2024.*

**DOMENICA 24 MARZO**

### SPINOSO

Una intensa ed emozionante rappresentazione partendo dalla figura del centurione romano, colui che aveva esclamato sotto la croce di Cristo: "Veramente quest'uomo era figlio di Dio!". Come era possibile che un centurione romano di fronte al dramma della passione avesse potuto fare un'affermazione simile? Gesù

abbandonato dai suoi amici, deriso dal suo popolo, insultato, pestato a sangue e infine crocifisso con dei ladri e forse degli assassini ispira a un pagano totalmente estraneo alla tradizione ebraica un'affermazione entrata nei vangeli e nella storia. Tutto questo è al centro de "La Passione – La Storia di Gesù dagli occhi del Centurione", che vede la partecipazione di Sebastiano Somma. *L'evento si terrà il 24 marzo alle 20.30 nella Chiesa Madre di Spinoso.*



# Viaggio nei Riti della Settimana Santa

**24, 28 E 29 MARZO**

## VIETRI DI POTENZA

Al via domenica 24 marzo alle ore 10.00 gli eventi della 46ª edizione de "La Pasqua del Signore" a Vietri di Potenza. Ad inaugurare l'edizione dell'atteso evento è come sempre l'Ingresso di Gesù a Gerusalemme, sull'asino, insieme ai dodici apostoli e il successivo incontro con i bambini. A seguire il 28 marzo alle ore 19.00 del Giovedì Santo, verrà riproposta l'Ultima cena e le altre

rappresentazioni. A chiudere è la drammatizzazione del Venerdì Santo, il 29 marzo alle ore 17.30, con le scene della Via Crucis, il Pianto della Madonna e la Pietà, partendo da Piazza del Popolo. La manifestazione, più antica e più sentita del territorio vietrese, da diversi anni vede la partecipazione di circa cento figuranti in costume e l'utilizzo di scenografie, effetti speciali e scenari naturali che rendono l'evento altamente suggestivo. L'iniziativa è promossa dalla Pro Loco di Vietri, dall'associazione culturale Teatrando, con il patrocinio e la



collaborazione del Comune di Vietri di Potenza.

**DOMENICA 24 MARZO**

## SAN FELE

Il 24 marzo a San Fele in Piazza Gaudiosi, si terrà lo spettacolo "Golgotha - La Passione di Cristo", in occasione della Domenica delle Palme. Lo spettacolo racconta la struggente storia della passione di Cristo attraverso scene rappresentate e musica dal vivo. Molte le comparse per rappresentare le ultime ore del Figlio di Dio. Dal Bacio di Giuda nell'Ultima Cena al Rinnegamento di Pietro, fino alla Crocifissione sul Calvario. *La rappresentazione si terrà a San Fele in Piazza Gaudiosi alle ore 18.*



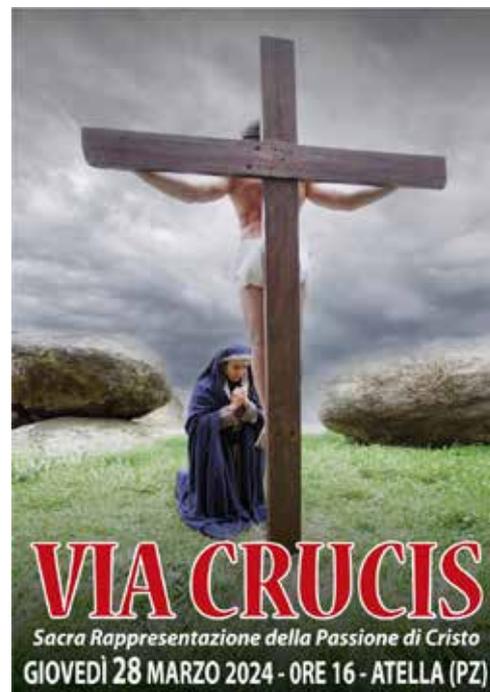
## Viaggio nei Riti della Settimana Santa

### GIOVEDÌ 28 MARZO

#### ATELLA

Si svolgerà giovedì 28 marzo 2024 con inizio alle ore 16.00, come avviene ormai da 54 anni, la "Via Crucis" di Atella, manifestazione organizzata dalla Pro Loco "Vitalba" con il massimo coinvolgimento della comunità, composta di circa 4.000 anime. La rappresentazione inizia in Piazza Gramsci, dove alcuni dialoghi ripropongono la ricostruzione del "Giudizio di Pilato", per poi proseguire lungo il centro cittadino con la messa in scena delle altre scene simboliche del percorso di Cristo verso il Golgota

dove avverrà la Crocifissione, nei pressi del sito Paleolitico e del Cimitero cittadino. Di notevole impatto drammatico sono le cadute di Gesù sotto il peso della Croce e l'incontro di Gesù con la Madonna e le pie donne. Questi ultimi incontri avverranno in prossimità di Porta Melfi e della ex Dogana, che con il Castello e il Duomo, sono le testimonianze ancora visibili dell'antico splendore vissuto dalla cittadina nel 1400. A Gesù vengono trafitti mani e piedi e la croce viene drizzata davanti agli occhi straziati della Madonna e delle Pie donne, tra cui Maria Maddalena. Tutto si è compiuto. Caratteristica specifica della Via Crucis di



Atella è il personaggio del "Cirenese", che quest'anno sarà interpretato da un cittadino ucraino, simbolo di una terra martoriata dalla guerra, ancora in atto.

### GIOVEDÌ 28 MARZO

#### RIONERO

Giovedì 28 marzo a Rionero in Vulture si potrà assistere alla drammatizzazione della Passione di Cristo, "Un uomo". Il Giovedì Santo, giorno in cui la liturgia sacra ricorda l'Ultima Cena di Cristo, la Pro Loco Rionero e il Comune della Città di Rionero in Vulture, mettono in scena da 4 anni, l'evento "Un Uomo", presso il Giardino e il cortile di Palazzo Fortunato. Lo spettacolo ricalca una vecchia tradizione rionerese,

in cui centrale è la drammatizzazione delle ultime ore terrene di Cristo, che vanno dall'Ultima Cena alla Condanna a morte ad opera di Pilato, fino alla disperazione e morte di Giuda. Nella rappresentazione oltre al racconto dei momenti evangelici viene data voce al personaggio di Giuda, indotto a tradire da Satana che prima lo ciruisce e poi lo spinge ad impiccarsi per rivendicarne l'anima. Una manifestazione suggestiva, ricca di pathos e che coinvolge lo spettatore nella pietas popolare. *L'evento viene riproposto in due re-*

*pliche, rispettivamente alle ore 19.30 e alle ore 20.45, del 28 marzo 2024 a Rionero in Vulture.*



# Viaggio nei Riti della Settimana Santa

## VENERDÌ 29 MARZO

### FILIANO

Fede, tradizione e passione: appuntamento a Filiano il Venerdì Santo con la suggestiva Via Crucis in costume. Giunta alla 37esima edizione, è rappresentata da circa 80 attori e figuranti in costume d'epoca ed è ambientata nella suggestiva cornice dei vicoli del centro storico. Le quattordici stazioni sono scandite, una dopo l'altra, e irrompono nella folla composta ed in attesa di

raggiungere il Calvario. Le fasi salienti della Passione sono il Processo davanti a Càifa e Pilato, seguito dalla condanna del Cristo che, vacillante sotto il peso della pesante croce, percorre le vie del paese. Lungo il percorso, si susseguono l'incontro con Simone di Cirène, la Veronica, le Pie Donne, la Samaritana e quello ancor più commovente con la Madonna, oltre alle tre cadute di un Cristo che, sempre più affaticato, procede verso il Calvario.

L'organizzazione della "Via Crucis Vivente" di Filiano è



dell'Associazione Pro Loco di Filiano con il sostegno del Comune di Filiano, dell'UNPLI Basilicata, dell'APT di Basilicata e della Regione Basilicata. *L'appuntamento con la "Via Crucis vivente" di Filiano è fissato per Venerdì Santo 29 marzo.*

## VENERDÌ 29 MARZO

### PIGNOLA

Il 29 marzo a Pignola andrà in scena la cinquantesima edizione della Via Crucis, la Sacra rappresentazione della Passione di Cristo. Il tema è riassunto nella seguente citazione di Papa Francesco: "Nel silenzio della Croce tace il fragore delle armi e parla il linguaggio della riconciliazione, del perdono, del dialogo, della

pace". Un invito chiaro a vivere questo tempo di guerra e divisione all'insegna della pace da ricostruire. I testi della rappresentazione saranno tratti dal copione originale degli anni 70, con la regia di Paolo Rosa e Stefania Covino. *L'evento prevede la Celebrazione della Passione alle 17.30, presso la Chiesa Madre, e alle 18.30 l'inizio della Via Crucis per le vie del centro.*



## VENERDÌ 29 MARZO

### MASCHITO

Dopo la funzione religiosa, andrà in scena la Via Crucis.

La rappresentazione ripercorrerà le scene della Passione, evidenziando gli ultimi eventi dolorosi della vita di Gesù. Il culmine sarà raggiunto con la Crocifissione, che come a Gerusalemme, avverrà su una

piccola altura vicino ad una delle porte di ingresso della città, rappresentando così il Calvario.

*L'evento si terrà il 29 marzo alle ore 16.00.*

## Viaggio nei Riti della Settimana Santa

### VENERDÌ 29 MARZO

#### MONTESCAGLIOSO

Venerdì 29 marzo 2024 a Montescaglioso si terrà la processione dei Misteri con le antiche cantilene. Al tramonto, nel cuore del Centro Storico, dalle antiche chiese, si compone una lenta processione, aperta dai "Mamuni", incappucciati con corone di spine sul capo. Seguono le Confraternite nei loro abiti tradizionali ed il Clero. Dalle rispettive chiese, situate lungo Corso Repubblica, escono le statue dei Misteri, corrispondenti più o meno alle stazioni della Via Crucis. Alla processione prendono parte le quattro confraternite di Montescaglioso, con una o più statue. La prima ad essere por-

tata fuori, dalla Chiesa di San Rocco, situata in Piazza Roma, è quella della Madonna Addolorata. Questa procede verso le altre chiese da cui vengono prelevate altre cinque diverse statue raffiguranti i diversi momenti della Passione: Cristo legato alla colonna, Cristo soccorso dalla Veronica, Cristo Crocifisso, la Pietà e Cristo Morto. Il corteo processionale è quindi composto da sei statue, portate a spalla da devoti, e si conclude con la Addolorata, dietro la quale la banda di Montescaglioso intona marce funebri. Il cupo silenzio è interrotto solo dal suono della "trozzola", un particolare strumento in legno. Dopo il primo tratto processionale, la processione effettua la prima sosta in Chiesa Madre. Mentre le statue si apprestano ad entrare,



il coro polifonico della parrocchia "Santi Pietro e Paolo", formato da circa 50 elementi, insieme all'orchestra da camera, intona le antiche cantilene. Il programma con qualche adattamento sarà, poi, ripetuto anche nella Chiesa di Santa Lucia per concludersi con l'ultima esecuzione in Chiesa Madre. La processione si conclude a notte fonda con il rientro delle statue in ognuna delle chiese in cui ha sede la rispettiva Confraternita. *L'evento si terrà venerdì 29 marzo 2024 a Montescaglioso.*

### VENERDÌ 29 MARZO

#### VENOSA

La città di Venosa con il suo centro storico diventerà il set naturale delle ultime ore della vita di Gesù attraverso un percorso tra le varie scene così da lasciarsi trasportare in un viaggio Culturale e Religioso, riscoprendo alcuni angoli del Centro Storico ricchi di storia. Resta come punto focale il Castello Aragonese che diven-

terà la dimora di Ponzio Pilato, con il processo a Gesù e la sua straziante fustigazione.

Nelle varie scene potrete ammirare il cortile vescovile dove andrà in scena l'ultima cena, mentre il tradimento di Giuda e la cattura di Gesù avrà come scenario Piazza Ninni con il suo orto degli ulivi. La Fontana Angioina diventerà dimora di Caifa e del rinnegamento di Pietro, invece Piazza Umberto I sarà lo scenario della crocifissione e la suggestiva Pietà.



*Venerdì 29 marzo dalle 17.00 a Venosa si terrà la XLVII "Sacra Rappresentazione Del Venerdì Santo".*

# Viaggio nei Riti della Settimana Santa

## VENERDÌ 29 MARZO

### CASTRONUOVO

Venerdì 29 marzo verrà ricostruito il doloroso percorso di Cristo verso la crocifissione sul Golgota attraverso 14 stazioni artistiche.

Si rinnova così, come ogni anno in occasione delle festività pasquali, l'incontro tra arte e fede. Sarà interpretata

la via percorsa da Gesù, entrando con intensa partecipazione nell'arcaica processione che ha da sempre contraddistinto il fervore religioso di Castronuovo e che ha il suo momento più emozionante nell'incontro del Figlio morto con la Madre, rappresentato dalle due statue in cartapesta del XVIII secolo.

Altrettanto emblematica è la processione notturna, ab origine riservata alla partici-

zione e, dunque, alla manifestazione della sola devozione maschile.

L'iniziativa è a cura della Pro Loco, del Polo museale di Castronuovo, della Parrocchia S. Maria della Neve e del Comune.

*La manifestazione si terrà il 29 marzo alle ore 18.00 a Castronuovo di Sant'Andrea.*

## VENERDÌ 29 MARZO

### POTENZA

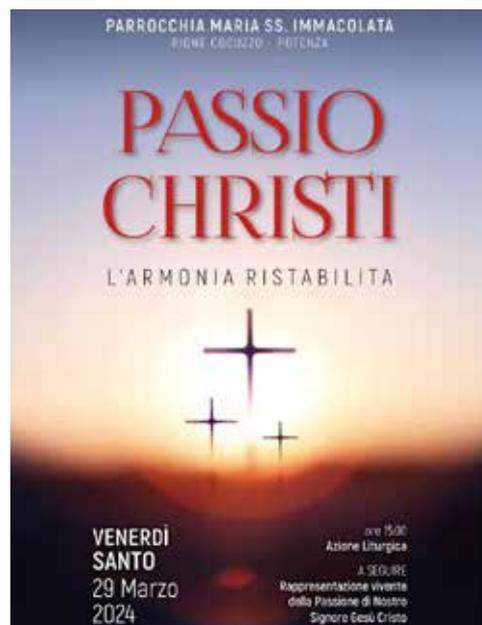
Venerdì 29 marzo nella Parrocchia Maria SS. Immacolata nel Rione Cocuzzo di Potenza, dopo l'azione liturgica delle 15.00 andrà in scena la rappresentazione vivente della Passio Christi.

Gli ultimi eventi della vita di Gesù Cristo, dall'Ultima cena

alla Crocifissione, verranno rappresentati dai parrocchiani del "Serpentone".

Il sacrificio del Figlio di Dio viene rievocato con grande emozione e passione dai potentini.

*La rappresentazione avverrà venerdì 29 marzo 2024 nella Parrocchia Maria SS Immacolata nel Rione Cocuzzo di Potenza alle ore 16.00.*



## VENERDÌ 29 MARZO

### VAGLIO DI BASILICATA

A Vaglio Basilicata, terra rinomata per cultura e storia, si venera una particolare Reliquia composta da alcuni elementi che sarebbero stati bagnati

dal prezioso Sangue di Gesù durante la sua straziante Crocifissione sul Golgota.

Da sempre la popolazione di Vaglio venera questa reliquia in occasione del Venerdì Santo, accompagnando in processione la teca con la reliquia lungo le strade del paese, recitando preghiere e cantando

inni. Anche quest'anno si svolgerà la Via Crucis con le statue della Madonna Addolorata e di Gesù morto.

*L'evento si terrà venerdì 29 marzo alle ore 18.00, con partenza dalla Chiesa Madre per giungere alla Chiesa del Calvario.*

## Viaggio nei Riti della Settimana Santa

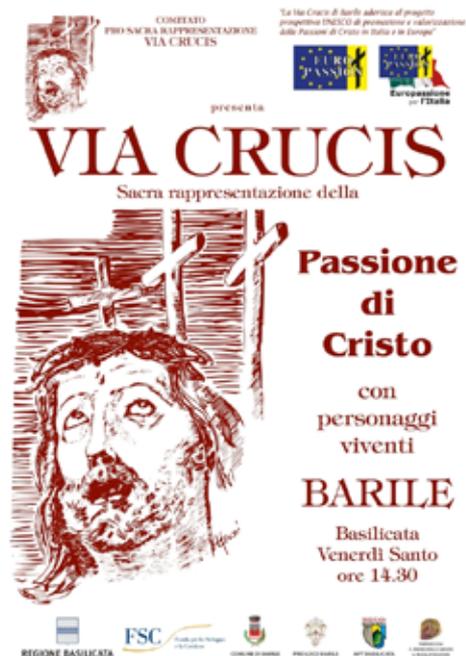
**VENERDÌ 29 MARZO**

### BARILE

Barile, nel Vulture Melfese, è scenario della più antica delle Sacre Rappresentazioni della Basilicata, dove la storia, la tradizione e la fede si mescolano nel racconto della Passione di Cristo.

Sono le 14.30 del Venerdì Santo quando la "Processione dei Misteri" ha inizio. Dopo una funzione liturgica nella Chiesa Madre, il gruppo di figuranti, suddivisi in 25 gruppi (117 tutti scelti tra la gente del posto), si snoda lungo un percorso di circa 5 chilometri, attraverso le strade principali del paese. Tra loro si distinguono i protagonisti degli episodi salienti della Via Crucis: dopo Gesù, i sacerdoti, le pie donne, i farisei, la Madonna, gli apostoli e personaggi particolari e alieni alla nostra cultura religiosa. La Zingara accanto alla Zingarella e il Moro insieme al Moretto rappresentano l'insidia e l'ignoto. Precedono il corteo tre centurioni a cavallo che suonano una tromba, opera di artigiani locali come altri accessori e costumi indossati dai personaggi e tre bambine vestite di bianco, le Tre Marie. Una ragazza in abito nero porta uno stendardo recante i segni della Passione di Cri-

sto, mentre 33 fanciulle con una veste viola ricordano gli anni di Gesù al momento della morte. È difficile farsi largo tra la folla accalcata proprio nei punti in cui si rievocano gli episodi delle tre cadute, della pulizia del volto di Cristo da parte della Veronica e dell'incontro con Maria Addolorata. La sensazione che accomuna i presenti è quella di sentirsi corresponsabili della morte di Cristo, per questo ogni scena si compie in un silenzio tale da renderne surreale ciascun passaggio. I personaggi ricalcano tempi e temi della sacralità cattolica, nei loro volti assumono e trasmettono la secolare interpretazione storica dei protagonisti evangelici. Si preparano con molta cura ad interpretare il ruolo loro assegnato. Straordinaria è l'immagine della Madonna che avanza con passo lento, senza alzare mai lo sguardo impietrito dal dolore per la perdita del Figlio. Il Cristo che trascina la Croce, con una catena legata al piede, è interpretato da un giovane che osserva il digiuno nei giorni precedenti alla rappresentazione, al fine di raggiungere lo stato di Grazia. Ma Gesù si ritrova anche nei due Cristi Coperti. Scalzi, vestiti di bianco e incappucciati, hanno legate sulle spalle, l'uno una colonna che rimanda a quella



su cui avvenne la fustigazione, l'altro una canna che gli fu data come scettro, ricordando il momento in cui fu proclamato "re". La Zingara è una figura pagana, ma determinante. Nel suo abito ricoperto di gioielli lei incarna la ricchezza, nel suo ruolo di fabbricante dei chiodi utilizzati per la Crocifissione denota la negatività del suo ruolo. Il Moro e il Moretto dal volto scuro rimandano alle origini albanesi della comunità, in particolare, al momento storico in cui ci fu l'assalto dei turchi. La processione si conclude nello stesso luogo da cui è partita, nei pressi della Chiesa Madre, quando ormai "Tutto è compiuto".

*L'evento è organizzato dall'Associazione Via Crucis Barile e si terrà il 29 marzo 2024 alle 14.30.*

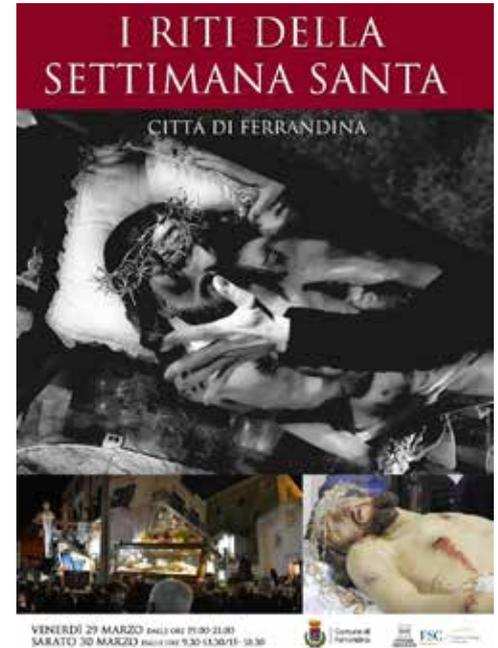
# Viaggio nei Riti della Settimana Santa

## VENERDÌ 29 E SABATO 30 MARZO

### FERRANDINA

Nella giornata del Venerdì Santo, la bara del Cristo Morto, portata a spalla, inizia lentamente il suo cammino, accompagnata dalla statua di Maria Maddalena, anch'essa portata a spalla. La processione prende il via dalla chiesa di San Domenico, nella parte alta del paese. Lungo il percorso che porta alla Chiesa Madre, si aggiungono alla processione le statue di San Giovanni, della Madonna della Pietà e dell'Addolorata. L'incontro della madre con il figlio morto è

uno dei momenti più toccanti dell'intero rito sacro che prosegue per tutta la giornata del Sabato Santo. La processione riparte la mattina dalla Chiesa Madre, per snodarsi lungo tutto il centro storico fino a raggiungere la collina della Chiesa dei Cappuccini, simbolo del Golgota. Da qui il corteo fa ritorno nel pomeriggio nella Chiesa di San Domenico. Accompagnano la processione le donne che per devozione fanno il percorso a piedi scalzi, i bimbi vestiti da angeli e i piccoli portatori di croci preziose di fiori, nastri e germogli di grano, i cosiddetti "Cirii", le caratteristiche strutture di candele a più piani ornate con finimenti d'argento e portate



a spalla.

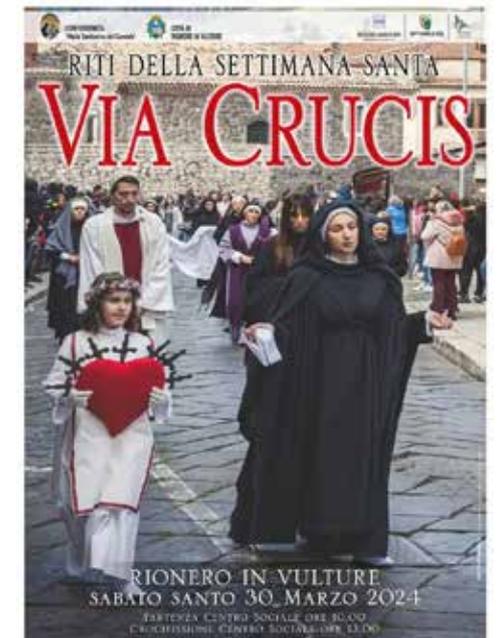
*L'evento si terrà nei giorni venerdì 29 marzo dalle 19.00 alle 21.00 e sabato 30 marzo, negli orari 9.30-13.30/15.00-18.30.*

## SABATO 30 MARZO

### RIONERO

Il Sabato Santo si chiude il ciclo dei riti delle Sacre Rappresentazioni lucane con la Via Crucis organizzata dalla Confraternita di Maria SS. Del Monte Carmelo. La Sacra Rappresentazione viene narrata a partire dalla Domenica delle Palme, quando Gesù fa il suo ingresso trionfale a Gerusalemme, passando per la Crocifissione e concludendosi con la Resurrezione. Sono circa 200 i partecipanti coinvolti nella narrazione. Accanto ai personaggi evangelici spiccano le figure della tradizione popolare. Il Moro e i Moretti sono l'emblema dell'alterità, ciò che non è cristiano. La Zingara, presen-

te anche nelle raffigurazioni di Barile e Maschito, con il suo vestito nero e coperta d'oro, simboleggia il peccato, il male e l'assenza di luce. L'oro che la riveste simboleggia anche la dissolutezza e la corruzione, la forza del potere e dei vizi che dal male conseguono. Altro personaggio degno di nota è Malco, incappucciato con le scarpe calzate di traverso, fustiga le persone e indica la punizione che riceveranno coloro i quali hanno condannato Gesù. È presente anche Giuda, che vaga irrequieto lungo il percorso seguito dalla Tentazione, bella e misteriosa. Le fasi successive riguardano la Crocifissione e il pianto della Madonna sul Golgota. La processione si conclude con le statue della Madonna Addolorata e del Cristo Morto, mentre



le note della banda della città rendono ancora più mistica l'atmosfera. *L'evento si terrà sabato 30 marzo a Rionero in Vulture alle ore 10.00, presso il Centro sociale.*

# Basilicata

STATE *of* MIND



[www.basilicataturistica.it](http://www.basilicataturistica.it)

**Claudio Coviello**

Primo ballerino Teatro alla Scala di Milano  
Lucano



© 2023 APT Basilicata | Agency: Digital Lighthouse | Art Director: Luca Curto | Photo: Daniele Molineris